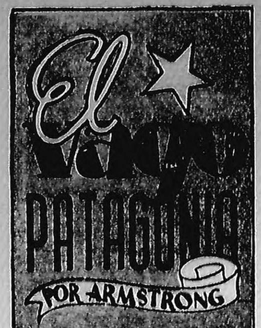
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Febrero 19
de 1941
Año VI. No. 287

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

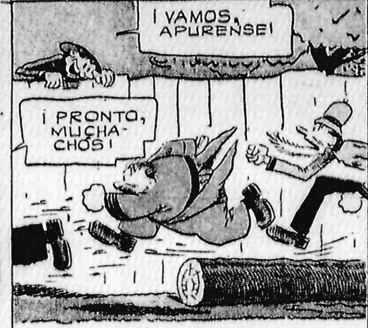



El Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


EL VAGO SIGUE BURLANDOSE DE NOSOTROS.


¿QUE DEMONIOS PASA AHORA?


¡JA-JA! ¡LE GANE DE MANO!


¡VAMOS, APURENSE!
¡PRONTO, MUCHACHOS!


¡JA-JA!
¡CONDENADO SEA! ¡SE HA ESCAPADO OTRA VEZ!


¿QUE ME DICEN USTEDES?
HOY YA NO LO VOLVEREMOS A VER


¡HOLA, CABALLEROS!


TENEMOS QUE ALCANZARLO CUESTE LO QUE CUESTE.


¿CONQUE AQUI ESTA?
SI, AQUI ESTOY, CAPITANCITO


LE PRESENTO A UNOS AMIGOS MIOS.


¡VENGA A JUGAR CON NOSOTROS ALGUN DIA, CAPITAN!



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

¡ENTREGUEME ESA PLATA!
¡LEVANTE USTED LAS MANOS, BANDIDO!
¡ES TIMOTEO!
AGENTE: ESTO FUE UNA BROMA
¡AH! ¿SI?
FINGI ESTE ASALTO PARA IMPEDIR QUE EL CORONEL MARTINGALA CONSIGUIERA SU SAXOFON
¿CORONEL MARTINGALA, DIJO?
¡AY!
¿CONQUE USTED ES EL TIPO QUE ME ESTUVO TORTURANDO CON SU SAXOFON? SOY VECINO SUYO.
APRECIO LO QUE USTED INTENTO HACER, SEÑOR TIMOTEO
JUAN, AQUI TIENE LOS 20 PESOS DEL CORONEL.
ME HABIA DESPEDIDO DE ELLOS, TIMOTEO
¿DE DONDE SACO ESE PERRO CORONEL?
ME SIGUIO, TIMOTEO... ES MUY CARIÑOSO.
A LO MEJOR ESTA PERDIDO... ¡HUM! A VER EL COLLAR
¡EL CORONEL NO NOS MOLESTARA MAS CON SU SAXOFON!
TIMOTEO: ESCUCHA:
TOOT. WOO-O. TOOT. WOO-O
¡DIOS SANTO! ¡HA EMPEZADO OTRA VEZ!
TOOT... WOO-O-O TOOT... WOO-O-O
¿COMO LO SACO, CORONEL?
EL PERRITO ESTABA PERDIDO: LO DEVOLVI A SU DUEÑO Y RECIBI 20 $
11-17.
¡ME ESTA ENLOQUECIENDO!
¡AZOTEMOSLO!
¡BASTA DE CHARLA! ¡A LA ACCION!
WOO-O TOOT. WOO-O
JIMMY MURPHY
CONTINUARA



¡GRAN DIOS! ¿ES TAN TARDE YA?

MIRENLO AL POBRECITO, SU PATRON LOS HA INVITADO A EL Y A BETTY A COMER EN UN RESTAURANT MUY ELEGANTE. Y BETTY SE ESTA VISTIENDO AUN.

COMPARA SU RELOJ CON EL DE LA CHIMENEA ESPERANDO QUE EL SUYO ESTE ADELANTADO.. PERO NO ES ASI.

?

LUEGO LO COMPARA CON EL RELOJ DEL VESTIBULO

ABRE UNA REVISTA, Y DA CON UN ARTICULO QUE RECALCA LA IMPORTANCIA DE SER PUNTUAL.

¿CUANDO BAJARA? YA SABEN USTEDES QUE AL JEFE LE GUSTA LA PUNTUALIDAD.

SE ESTA HACIENDO MUY TARDE .. ESTA POR LLAMAR AL PATRON PARA EXPLICARLE LA DEMORA

VAMOS PRONTO, BETTY NO DEBEMOS HACERLO ESPERAR TANTO AL JEFE

¡AH, POR FIN APARECE ELLA!

ESE VIGILANTE MISERABLE.. NO DEBIA HACERLE ESA BOLETA

Y VIAJANDO A UNA VELOCIDAD LOCA LLEGAN Y VEN QUE EL PATRON Y SU MUJER NO HAN APARECIDO AUN.

LAMENTO HABER LLEGADO TARDE, CASIMIRO.. ¡PERO MI MUJER TARDO TANTO PARA VESTIRSE! ¡JA-JA! NO ESTANDO CASADO USTED NO SABE NADA DE ESAS COSAS..

¿SI? ¡JA-JA!

HE PASADO UN RATO TERRIBLE SIN PODER DECIDIRME POR EL CELESTE O EL ROSA.


El Ratón
MIC-
KEY
por WALT DISNEY


RING!...
RING!...
¿ POR DIOS ! ¿QUIEN SERA CON SEME- JANTE TIEMPO ?


¡ MUCHAS GRACIAS, SEÑOR !
NO ES NADA; NI DEBIERA SALIR EN UNA NOCHE CO- MO ESTA.


TELEGRAMA-
TELEGRAMA
RATON MICKEY.
QUERIDO MICKEY: ESTOY EN MI COCHE SIN PODER SALIR, A MEDIO KILOMETRO DE "LOS GATOS". NECESITO TU AYUDA.
DIPPY.


¡ HAY QUE VER A ESE CHIFLADO ! NI SIQUIERA SE ENTE- RO QUE NEVABA


¿ POR QUE ME FASTIDIA A MI ?


¡ CONDENADO SEA ! ¡ EL COCHE SE HA ATASCADO !


¡ EN QUE LIO ME HA METIDO ESE TIPO !


¡ POR DIOS ! ¡ YA NO DOY MAS !


¡ OH ! ¡ OH ! ¡ALLI ESTA DIPPY !


¡ CUANTO ME ALEGRO DE VERTE, MICKEY ! NECESITO TU AYUDA
¿ QUE CLASE DE AYU- DA ?


ESCUCHA, TONTO: CUANDO TU COCHE QUEDO ATASCADO, ¿ POR QUE NO VOLVISTE A "LOS GATOS" PARA PASAR ALLI LA NOCHE ?


PUES VOLVI; DESDE ALLI TE MANDE EL TELEGRA- MA


PERO, ¿ TE CREES QUE DEJARIA AQUI MI COCHE PARA QUE ME LO ROBARAN ?
¡OH!...
WALT DISNEY















Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett


























HAWK SHAW
el detective
WATSO
"UNA BUENA JUGADA"
¿QUE HACE USTED AQUI, EN LA CHACRA DE LA CARCEL?
"EL PROFESOR" ANDA EN LIBERTAD. SE ESCAPO ESTA TARDE
¡HOLA, HAWK SHAW!


CUANDO EL FUGO, ¿EL DIRECTOR DE LA CARCEL HIZO FORMAR UN CORDON ALREDEDOR DEL BARRIO?
SI; Y ESCAPO CON LA CADENA Y LA BOLA DE HIERRO.
¡ES ASOMBROSO!


LUEGO SALIO A LA CARRETERA, SIEMPRE ARRASTRANDO LA CADENA
¡AJA! AQUI DEBE HABER CAMBIADO DE ROPA.


SOLO HAY UNA MANERA EN LA QUE PUEDE PASAR DESAPERCIBIDO. ¡VENGA!


TORNEO FEMENINO de BOCH




¿QUIERE VERME JUGAR, WATSO?


¡"EL PROFESOR"!


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


SI SE PORTAN BIEN, HABRA CINE Y CARAMELOS... SI SE PORTAN MAL, TENDRAN QUE ESTUDIAR, ¿COMPRENDE, CAPITAN?
MUY BIEN, VIEJA; TOMARE NOTA... PERO UNA BUENA PALIZA AHORRARIA MUCHOS DISGUSTOS
¿CINE?
¿CARAMELOS? ¡MUCHACHO!


¡LAS NOTAS NO SON MALAS! POR LAVAR LA VADILLA 10 PUNTOS POSITIVOS
TRA-LA-LA
TRA-LA-LA


¡SI YO NO LO VIERA, NO LO CREERIA A NADIE!
TRA-LA-LA

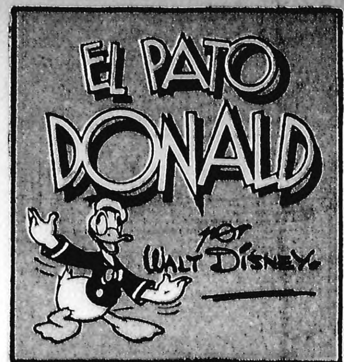

¡ES UN SUEÑO!
¡MIRE, CAPITAN! ¡Y NI SIQUIERA ES SABADO!
CINE Y CARAMELOS, ¿EH, CAPITAN?


BUENO, CHICOS... PASEN POR AQUI
VERDADEROS ANGELITOS, ¿EH?
ABSOLUTAMENTE


¡Y AHORA ANGELITOS, EXPLIQUEN ESTO!
-ULP!


CACTUS, ¿EH?


LO SIENTO MUCHO, VIEJA
¡DOS Y DOS SON CINCO!
PARIS ES LA CAPITAL DE LONDRES...


EL PATO DONALD
por WALT DISNEY


¡ HOMBRE ! ¡ HAY SITIO DONDE DEJAR EL COCHE !
313


¡ LA SEGURIDAD ANTES QUE NADA !
CLICK!

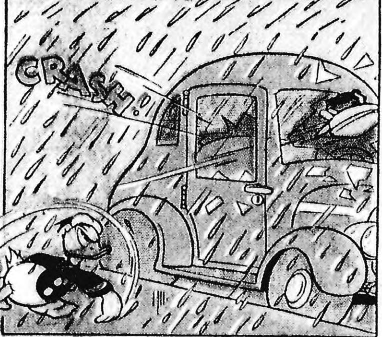

COMPOSTURAS


¡MALDICION! ¡LLUEVE!


¡ LA CONDENADA CERRADURA SE HA TRANCADO!






CRASH!


¡ QUE BARBARIDAD ! ¡ TAMPOCO QUIERE ARRANCAR !
4-14


OH-OH!


6734


313



OYE, AMIGUITO; TE DARAS UN GOLPE SI CORTAS LA RAMA DE ESA MANERA

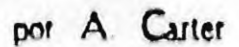
¡GRACIAS, SEÑOR!

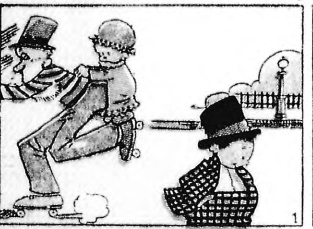


¡QUE CHICO INGENIOSO!



Lo Llaman Burbuja















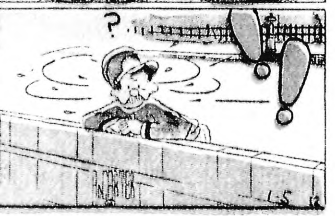




























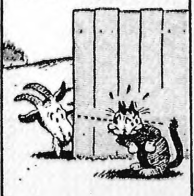


El Gato Cicerón

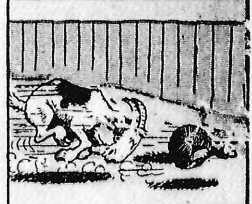
por Bud Fisher

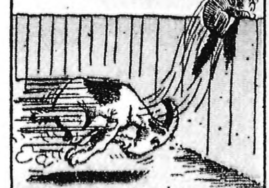


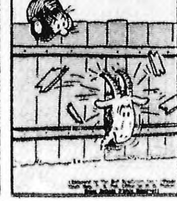
















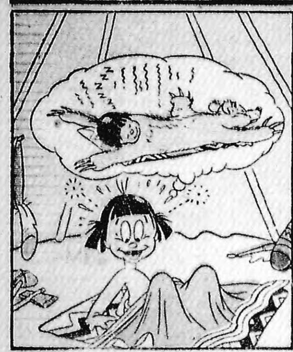



SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY'S





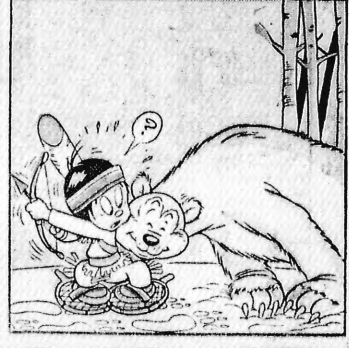


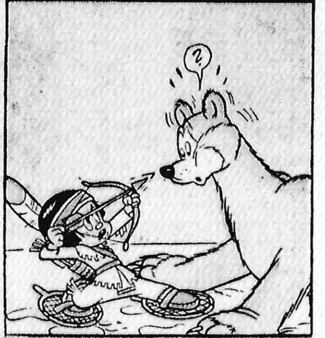









?

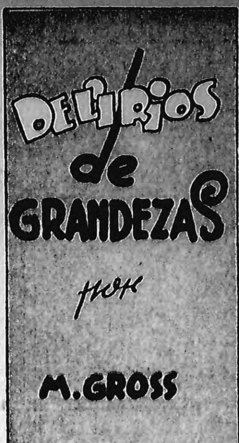

?


1-12






Z
Z
Z
Z


DELIRIOS de GRANDEZAS
por
M. GROSS


EN SUS MANOS TIENE USTED EL ESFUERZO LITERARIO **MAS GRANDE** DEL SIGLO
¿ CUANTAS PAGINAS TIENE ?


SOLAMENTE CIEN
¡ HUM ! JUSTO LO QUE NECESITO... **LO PUBLICARE**


¡HURRA!
AHORA MISMO LO LLEVARE A LA IMPRENTA

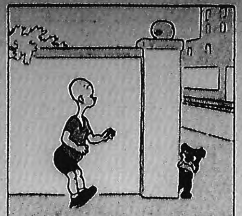

¿ VES ? ¡ LO CONVENCI ! HAY QUE SABER MANEJAR A ESOS TIPOS .

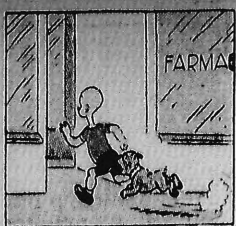

¡ HOLA, SEÑOR EDITOR ! NUESTRO LIBRO YA DEBE ESTAR IMPRESO... ¿ NOS PERMITE LLEVARNOS **VARIOS EJEMPLARES** ?

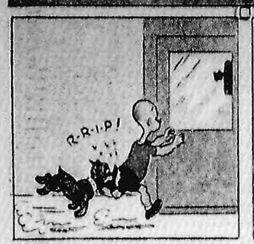

NO TENGO NINGUNO; SOLO HICE IMPRIMIR **UN EJEMPLAR...**

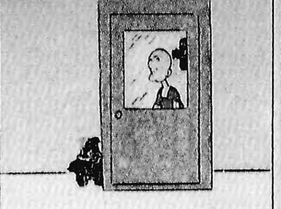

¡ PORQUE SOLO ME HACIA FALTA UNO PARA REEMPLAZAR **LA PATA DE LA MESA QUE ME FALTABA !**

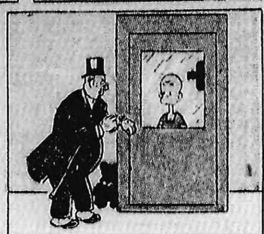
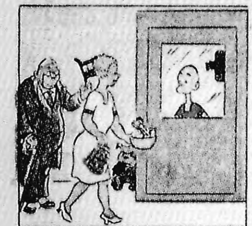
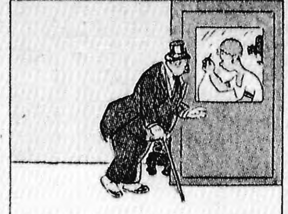












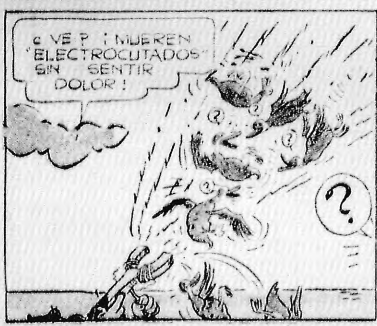
Don Cuerito

por Segar













Don Mendo y su Atila por L. Dickey

INVENTE UN NUEVO DEPORTE

TUS JUEGOS NO ME GUSTAN MUCHO

ESTE ES MUY SENCILLO; NO TENDRAS QUE HACER NADA

TENES QUE SENTARTE EN ESA TABLA.

AHORA CERRA LOS OJOS, Y CONTA HASTA VEINTE.

SEGUI CONTANDO.

¡ PERFECTAMENTE !

!!

¡ GUAU !

¡ ESO ES MEJOR QUE CAER SOBRE UN CACTUS !

Don Chicho y Sus Amigos

por Rob. L. Dickey











Tarzán

por EDGAR RICE BURROUGHS



EL ESPIA DE LOS ZAMBEH OBSERVABA EL GRUPO DE LOS BLANCOS QUE IBAN A LA CABEZA DE LA EXPEDICION. CUANDO ESTA HUBO PASADO, SALIO DE SU ESCONDRIJO Y SE DIRI-



GIO HACIA SU ALDEA. PERO LOS TRES BLANCOS NO PENSABAN EN EL PELIGRO. MARIA BROOKS DEDICABA SUS PENSAMIENTOS A SU PADRE, QUE SE HABIA INTERNADO EN LA SELVA, Y NO HABIA



VUELTO. BOB MURRAY TENIA DESEOS DE TERMINAR LO ANTES POSIBLE CON LA EXPEDICION. EL Y MARIA ESTABAN COMPROMETIDOS, Y SE CASARIAN AL REGRESAR. PERO JEFF BIGGERS, EL GUIA, NO TE-



NIA PRISA. JEFF SE QUEDO ATRAS. LE GUSTABA OBSERVAR LOS MOVIMIENTOS ARMONIOSOS DE MARIA. Y ASI MARCHABAN, CADA CUAL ABSTRAIDO EN SUS PENSAMIENTOS



Y MIENTRAS LA EXPEDICION SE DIRIGIA HACIA EL NORTE, TARZAN HACIA LO MISMO HACIA EL SUD. AVANZANDO ENTRE LOS ARBOLES, HABIA LOGRADO ELUDIR A SUS ENEMI-



GOS. AL ATARDECER, LA EXPEDICION ACAMPO, Y MIENTRAS LOS HOMBRES SE OCUPABAN DEL CAMPAMENTO, MARIA SE ENCAMINO HACIA UNA CORRIENTE CERCANA.-



FRECUENTEMENTE BOB Y JEFF LA HABIAN ACONSEJADO NO INTERNARSE SOLA EN LA SELVA. PERO EL AGUA TRANQUILA PARECIO LLAMARLA. SE INTERNO EN EL RIO.-



LA MUCHACHA SE ZAMBULLO. SE MOVIA EN EL AGUA COMO UNA VERDADERA SIRENA. DE PRONTO, UN ENORME COCODRILO APARECIO DE LA PROFUNDIDAD.



MARIA VEIA ESPANTADA UNA TERRIBLE CAVERNA, CON UN BORDE DE AFILADOS DIENTES. EMPEZO A HUNDIRSE, PUES SUS MUSCULOS QUEDARON PARALIZADOS POR EL TERROR. UN INSTANTE DES-



PUES HABIA RECUPERADO PARTE DE SU SERENIDAD; EMITIO UN GRITO AGUDO, Y EMPEZO A NADAR HACIA LA COSTA. AUNQUE ERA UNA EXCELENTE NADADORA, NO PODIA COMPETIR CON LA BES-



TIA. EL COCODRILO HAMBRIENTO YA ESTABA CERCA, LISTO PARA DEVORARLA; PERO DE PRONTO VIO UNA FIGURA QUE PARECIA VOLAR POR EL AIRE. SEGUNDO DESPUES CAYO A SU LADO. UNA MANO MAS-



CULINA LE APRISIONO LA MUÑECA. DEBIA PERTENECER A UN SALVAJE. PREFERIA SER DEVORADA POR LA BESTIA ANTES QUE CAER EN SUS MANOS.

CONTINUARA.-